

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теории и практики перевода

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ СТРАНЫ ОСНОВНОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)**

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 – Филология

Профиль: Прикладная филология (иностраннные языки)

Академический бакалавриат

Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**ЛИНГВОСТРНОВЕДЕНИЕ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ЯЗЫКА
(ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры ТиПП *М.А. Смирнова*

Ответственный редактор:

доктор филологических наук, PhD, профессор, профессор кафедры теории и практики перевода *Н.И. Рейнгольд*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и практики перевода

№ 3 от 30.10. 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке к занятиям

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи курса

Предмет курса – история культуры Великобритании, включая аспекты материальной, духовной, интеллектуальной, художественной культуры; вопросы формирования английской ментальности; становления основных общественных институтов.

Цель курса - систематизация и развитие историко-культурных знаний о прошлом и настоящем Великобритании.

Задачи курса:

- сформировать у студентов четкое представление о широком круге фактов истории и культуры Великобритании,
- научить студентов аналитически оценивать явления британской культуры в исторической перспективе,
- научить студентов использовать современные способы межкультурной коммуникации, перевода с иностранного языка и на иностранный язык (английский).

1.2. Формируемые компетенции и планируемые результаты обучения

Курс нацелен на **формирование** у студентов следующих общекультурных и профессиональных **компетенций**:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">• наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры английского языка;• основные исторические изменения, произошедшие в английском языке;• основные положения теории коммуникации;• основные положения теории и истории

		<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике <p><i>Уметь:</i> применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала</p> <p><i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Лингвострановедение страны основного языка (Великобритания)» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Прикладная филология (иностранные языки)» и является курсом по выбору. Дисциплина адресована студентам 2 курса. Данная дисциплина читается во 3-м семестре второго курса.

Для успешного освоения материала студент должен опираться на знания, умения и навыки, полученные в рамках курсов "Практический курс основного иностранного языка (английский)", "Введение в зарубежную филологию", а также в процессе изучения научной литературы при подготовке к различным теоретическим курсам.

Курс направлен на углубление знаний и усовершенствование умений и навыков студентов в сфере изучения культуры страны основного иностранного языка и на практическую помощь в подготовке к сдаче государственного экзамена и написанию выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (лекции - 20 часов, семинарские занятия – 8 часов) и самостоятельная работа студента (44 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, а также подготовку к контрольной работе и зачету.

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме (1) проверки качества подготовки студента к семинарским занятиям (чтение и конспектирование научной литературы, выполнение домашних заданий, активное участие в обсуждении темы), (2) письменной контрольной работы, а также промежуточная аттестация в форме **зачета**.

The total labor intensity of mastering the discipline is 2 credits – 72 hours, including contact work of students with teachers for 28 hours, independent work of students for 44 hours. The program provides the following types of control: ongoing monitoring of academic performance in the form of (1) checking the quality of student preparation for seminars (reading and taking notes of scientific literature, homework, active participation in the discussion of the topic), (2) written control work, as well as intermediate certification in the form of a test and exam.

Тематический календарный план курса

№№ Разд ела	Раздел курса	Семестр: недели	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		Формы контроля успеваемости
			семинары	СРС	
I	Определение понятия "культура". Лингвострановедение как компаративная дисциплина.	3: 1–2	4	4	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы)
II	Многонациональное и полиязычное общество современной Британии и его культурно-исторические истоки. Исторические этапы борьбы Шотландии за независимость от власти английской короны.	3: 3–4	6	4	Проверка готовности к занятию (самостоятельный анализ текстов, способность участвовать в поиске оптимального способа представления материала)

III	Культурно-исторические различия в "оптике" восприятия культуры как "британской" или "английской". Традиционная классовая структура английского общества, ее культурно-исторические истоки и современное состояние.	3: 5–6	6	6	Проверка готовности к занятию (самостоятельный анализ текстов, способность участвовать в дискуссии по заявленной проблеме)
	Контрольная работа (тест)	3: 6		4	Проверка теста
IV	"Гендерный" (gender) аспект английской культуры. Молодежная культура Британии.	3: 7–8	4	4	Проверка готовности к занятию (чтение и конспектирование научной литературы, самостоятельный анализ текстов, способность

№№ Разд ела	Раздел курса	Семестр: недели	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		Формы контроля успеваемости
			семинары	СРС	
					участвовать в коллоквиуме)
V	Искусство в Великобритании. Артефакты британской культуры: бытовой аспект.	3: 9–10	4	6	Проверка готовности к занятию (чтение и конспектирование научной литературы, самостоятельный анализ текстов)
VI	Общественные институты Британии: символы и стереотипы. Религия, вопросы веры и религиозной терпимости в британском обществе.	3: 11–12	4	6	Проверка готовности к занятию (чтение и конспектирование научной литературы, самостоятельный анализ текстов)
VII	Система образования в Британии. Британские средства массовой информации: пресса, (спутниковое) телевидение, радио, Интернет.	3: 13 - 14	4	4	Проверка готовности к занятию (чтение и конспектирование научной литературы, самостоятельный анализ текстов)
	Зачет	3: 14		10	Проверка готовности к промежуточной аттестации
	Итого:		28	44	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Определение понятия «культура».

2. Лингвострановедение как компаративная дисциплина. Взаимосвязь культуры и языка. Способы критического осмысления другой культуры через ее язык. Верования, система ценностей и отношений как основа культуры нации.

3. Многонациональное и полиязычное общество современной Британии и его культурно-исторические истоки. Послевоенная иммиграция в 1950-1960-е годы как ближайшая причина изменения этнического состава населения Британии и ее культурного облика. Многонациональный, полиязычный и поликультурный состав населения Британии как специфическая черта многовековой истории Британии. Исторические связи древнего исконного населения Британских островов (племена кельтов, пиктов и джутов). Кельтский язык и его следы в современном английском, валлийском и гэльском (Gaelic) языках. Завоевание Британии римлянами в I в. н. э. Латинский слой английской лексики. Англо-саксонское завоевание Британии в VI-VII вв. н. э. Исторические корни принадлежности английского языка к германской группе

языков. Норманнское завоевание XI в. н. э. и его воздействие на культуру Британии.

4. Исторические истоки современного административного деления Соединенного Королевства.

4. Исторические этапы борьбы Шотландии за независимость от власти английской короны. Историко-культурное значение Уэльса, валлийского языка и валлийской культуры для Британии в целом. Исторические причины религиозной и политической смуты в современной Ирландии (события 1968 г.). Вклад ирландских поэтов и писателей в английскую литературу. Основные вехи истории Англии. Значение Реформации (XVI в.) для формирования британского островного менталитета.

5. Культурно-исторические различия в "оптике" восприятия культуры как "британской" или "английской". Современные трактовки английской истории в свете "политической корректности". Особенности сосуществования местного и федерального компонентов, а также двух языков и культур в жизни Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.

6. Традиционная классовая структура английского общества, ее культурно-исторические истоки и современное состояние. Взаимосвязь социального положения, материального достатка, образованности и языка в устной и письменной речи индивида. Понятия идиолекта и социокультурного акцента. Классы в современном британском обществе и их характеристика.

7. 'Гендерный' (gender) аспект английской культуры. Проявление гендерных отношений в языке. Материальное и социальное положение женщин в английском обществе до середины XIX в. и связанная с ним культурная традиция. Различия между культурными традициями Англии и России в восприятии и оценке роли женщины. Исторические этапы борьбы женщин за свои права (Мери Уоллстоункрафт, суфражизм, право на университетское образование, право на участие в выборах и т. д.).

8. Молодежная культура Британии. Язык(и) молодежи и стиль поведения как продукт настоящего и прошлого культуры. Традиционная английская философия прагматизма и ее влияние на ценностную ориентацию английской молодежи. Индивидуальный и групповой стили поведения. Значимость самоопределения и ранней самостоятельности в сравнении с российской молодежью. Культ музыки и спорта.

9. Искусство в Великобритании. Высокая культура и субкультура. Искусство Британии: ретроспектива. Музыкальная культура Британии. Латинские церковные гимны VI-IX вв. н. э. Возникновение первых церковных музыкальных школ (например, школа хорового пения при кафедральном соборе г. Уэллса, созданная в X в. н. э.). Английские композиторы XVI-XX вв. Классическая музыка и общая музыкальная культура

современной Британии. Вклад Британии в мировую музыку XX в. Основные течения современной английской рок-музыки. Британская индустрия музыкальных развлечений.

Современный английский театр: пьесы, темы, театры, актеры, фестивали. 10.3. Английская живопись и архитектура. Основные школы и стили в живописи и архитектуре проторенессансного и постренессансного периодов. Готика. Барокко.

10. Артефакты британской культуры: бытовой аспект. Исторически сложившаяся идеология и конфигурация английского жилого дома. "Мой дом - моя крепость" (идеология privacy). Исторически сложившееся и закрепленное расположение кухни как места для прислуги в английском жилом доме. Исторически подвижное и неизменное. Особенности английской национальной кухни и этикета на фоне культурного полиязычия современного британского общества.

11. Общественные институты Британии: символы и стереотипы. Система государственного устройства. Основы английской демократии. Английский парламент: история установления, реформирование в XVII в., современное состояние. Система партий, партийная дисциплина, парламентская оппозиция. Институт королевской монархии. Исторически сложившаяся роль королевской власти. Современная роль английской королевской семьи: полемика в британских СМИ. Законодательная система Британии. Английское законодательство: исторические этапы его становления (Magna Carta, the Common Law) и ключевой принцип презумпции невиновности индивида. Исторически сложившаяся система и иерархия судебных органов. Преступление и наказание: случаи из судебной хроники (по материалам британских СМИ, Интернета, спутникового ТВ).

12. Религия, вопросы веры и религиозной терпимости в британском обществе. Официальная англиканская церковь. Пресвитерианская церковь в Шотландии и протестантство в Северной Ирландии. "Свободная церковь" и ее исторические истоки. Квакеры (Quakers). Методисты (Methodists). Общины неортодоксов (Non-Conformists). Статус других конфессий в Соединенном Королевстве.

13. Система образования в Британии. Система начального, среднего, высшего и второго высшего образования как продукта развития английского общества с IX в. н. э. Сходство и различия между британской и российской системами образования. Полемика о необходимости введения единой национальной программы образования в школах Британии (National Curriculum) в середине 1980-х годов. Многонациональный состав учащихся английской послевоенной школы; школы национальных меньшинств и их статус в системе образования. Проблемы дискриминации и расизма.

14. Британские средства массовой информации: пресса, (спутниковое) телевидение, радио, Интернет. Краткая история развития английской журналистики с XVII по XX вв. Современная британская пресса: газеты и таблоиды (tabloids). История Би-Би-Си. Анализ материалов и деятельности Русской службы Би-Би-Си. Реформа британских медиа в 1980-х годах. Деятельность Р. Мердока. Рекламная индустрия в Британии.

3. CONTENT OF THE DISCIPLINE

1. Definition of the concept of "culture".
2. Linguistic and Cultural Studies as a Comparative Discipline. The relationship between culture and language. Ways of critical comprehension of another culture through its language. Beliefs, system of values and attitudes as the basis of the culture of the nation.
3. Multinational and multilingual society of modern Britain and its cultural and historical origins. Post-war immigration in the 1950s and 1960s as the proximate cause of the change in the ethnic composition of the British population and its cultural appearance. The multinational, multilingual and multicultural composition of the British population as a specific feature of the centuries-old history of Britain. Historical ties of the ancient original population of the British Isles (tribes of Celts, Picts and jutes). The Celtic language and its traces in modern English, Welsh and Gaelic (Gaelic). The conquest of Britain by the Romans in the first century AD. The Anglo-Saxon Conquest of Britain in the VI-VII Centuries A.D. Historical Roots of the English Language Belonging to the Germanic Group Languages. The Norman Conquest of the eleventh century AD and its impact on the culture of Britain.
4. Historical origins of the modern administrative division of the United Kingdom.
4. Historical stages of Scotland's struggle for independence from the power of the English crown. The historical and cultural significance of Wales, the Welsh language and Welsh culture for Britain as a whole. Historical Causes of Religious and Political Turmoil in Modern Ireland (Events of 1968). The Contribution of Irish Poets and Writers to English Literature. The main milestones in the history of England. The importance of the Reformation (XVI century) for the formation of the British island mentality.
5. Cultural and historical differences in the "optics" of perceiving culture as "British" or "English". Contemporary Interpretations of English History in the Light of "Political Correctness". Features of the coexistence of local and federal components, as well as two languages and cultures in the life of Scotland, Wales and Northern Ireland.
6. The traditional class structure of English society, its cultural and historical origins and current state. The relationship between social status, material wealth, education and language in the oral and written speech of an individual. The concepts of idiolect and socio-cultural accent. Classes in modern British society and their characteristics.
7. The 'gender' aspect of English culture. Manifestation of gender relations in language. The material and social status of women in English society until the middle of the XIX century and the cultural tradition

associated with it. Differences between the cultural traditions of England and Russia in the perception and assessment of the role of women. Historical stages of women's struggle for their rights (Mary Wollstonecraft, suffragism, the right to university education, the right to participate in elections, etc.).

8. Youth culture of Britain. The language(s) of youth and the style of behavior as a product of the present and past of culture. Traditional English philosophy of pragmatism and its influence on the value orientation of English youth. Individual and group styles of behavior. The importance of self-determination and early independence in comparison with Russian youth. The cult of music and sports.

9. Art in the UK. High culture and subculture. The Art of Britain: A Retrospective. Musical culture of Britain. Latin church hymns of the VI-IX centuries A.D. The emergence of the first church music schools (for example, the school of choral singing at the cathedral of Wells, created in the X century AD). English Composers of the XVI-XX Centuries Classical Music and General Musical Culture modern Britain. The Contribution of Britain to the World Music of the XX Century. The British music entertainment industry. Modern English theatre: plays, themes, theatres, actors, festivals. 10.3. English Painting and Architecture. The main schools and styles in painting and architecture of the proto-Renaissance and post-Renaissance periods. Gothic. Baroque.

10. Artifacts of British Culture: Everyday Aspect. Historically formed ideology and configuration of an English residential building. "My home is my castle" (privacy ideology). Historically established and fixed location of the kitchen as a place for servants in an English residential building. Historically mobile and unchanging. Features of English national cuisine and etiquette against the background of cultural multilingualism of modern British society.

11. Public institutions of Britain: symbols and stereotypes. The system of state structure. Fundamentals of English Democracy. English Parliament: history of establishment, reform in the XVII century, current state. The system of parties, party discipline, parliamentary opposition. The institution of the royal monarchy. Historically established role of royal power. The Contemporary Role of the English Royal Family: Polemics in the British Media. The legal system of Britain. English law: historical stages of its formation (Magna Carta, the Common Law) and the key principle of the presumption of innocence of the individual. Historically established system and hierarchy of judicial bodies. Crime and Punishment: Cases from the Court Chronicles (Based on British Media, Internet, Satellite TV).

12. Religion, Issues of Faith and Religious Tolerance in British Society. Official Anglican Church. The Presbyterian Church in Scotland and Protestantism in Northern Ireland. The "Free Church" and Its Historical Origins. Quakers. Methodists. Communities of Non-Conformists. Status of other denominations in the United Kingdom.

13. The education system in Britain. The system of primary, secondary, higher and second higher education as a product of the development of English society since the IX century AD. Similarities and differences between the British and Russian education systems. Polemics about the need to introduce a single national curriculum in British schools (National Curriculum) in the mid-1980s. Multinational

composition of students of the English post-war school; schools of national minorities and their status in the education system. Problems of discrimination and racism.

14. British media: press, (satellite) television, radio, Internet. A Brief History of the Development of English Journalism from the XVII to the XX Centuries. History of the BBC. Analysis of materials and activities of the BBC Russian Service. Reform of the British media in the 1980s. Activities of R. Murdoch. Advertising industry in Britain.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Лингвострановедение страны основного иностранного языка (Великобритания)» реализуется преимущественно интерактивно – в форме лекционных семинарских занятий и в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4	5
1.	Определение понятия "культура". Лингвострановедение как компаративная дисциплина.	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с по теме с обсуждением докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы

2.	<p>Многонациональное и полиязычное общество современной Британии и его культурно-исторические истоки. Исторические этапы борьбы Шотландии за независимость от власти английской короны.</p>	<p>Лекция 2.</p> <p>Семинар 2.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12</p> <p>ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12</p> <p>ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12</p>	<p>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</p> <p>Развернутая беседа с по теме с обсуждением докладов</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы</p>
----	---	--	---	--

3.	Культурно-исторические различия в "оптике" восприятия культуры как "британской" или "английской". Традиционная классовая структура английского общества, ее культурно-исторические истоки и современное состояние.	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа 3.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с теме с обсуждением докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
4.	'Гендерный' (gender) аспект английской культуры. Молодежная культура Британии.	Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа 5.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с теме с обсуждением докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
5.	Искусство в Великобритании. Артефакты британской культуры: бытовой аспект.	Лекция 6. Семинар 6. Самостоятельная работа 6.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с теме с обсуждением докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
6.	Общественные институты Британии: символы и стереотипы. Религия, вопросы веры и религиозной терпимости в британском обществе.	Лекция 7.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с теме с обсуждением

		Семинар 7. Самостоятельная работа 7.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
7.	Система образования в Британии. Британские средства массовой информации: пресса, (спутниковое) телевидение, радио, Интернет.	Лекция 8. Семинар 8. Самостоятельная работа 8.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12 ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с по теме с обсуждением докладов Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к вопросам, просмотр рекомендуемой литературы

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Перечень компетенций и этапы их формирования

5. VALUATION FUND

5.1. List of competencies and stages of their formation

5.1.

Курс «Лингвострановедение страны основного иностранного языка (Великобритания)» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12.

The course British Cultural Studies is aimed at the formation of the following competencies: ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12.

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (модуля)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (компетенций)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Определение понятия "культура". Лингвострановедение как компаративная дисциплина.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС входящего контроля. Самоконтроль

2.	Многоязычное и полиязычное общество современной Британии и его культурно-исторические истоки. Исторические этапы борьбы Шотландии за независимость от власти английской короны.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа. Конспекты статей. Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
3.	Культурно-исторические различия в "оптике" восприятия культуры как	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа.

	"британской" или "английской". Традиционная классовая структура английского общества, ее культурно-исторические истоки и современное состояние.		Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
4.	'Гендерный' (gender) аспект английской культуры. Молодежная культура Британии.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа. Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
5.	Искусство в Великобритании. Артефакты британской культуры: бытовой аспект.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа. Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
6.	Общественные институты Британии: символы и стереотипы. Религия, вопросы веры и религиозной терпимости в британском обществе.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа. Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
7.	Система образования в Британии. Британские средства массовой информации: пресса, (спутниковое) телевидение, радио, Интернет.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС текущего контроля. Контрольная работа. Все виды контроля, используемые в ходе освоения дисциплины
8.	Определение понятия "культура". Лингвострановедение как компаративная дисциплина.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-12	ФОС итогового контроля. Зачет

5.2. Методика оценивания степени сформированности компетенций

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы – 74 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (лекционные и семинарские занятия – 28 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа), которая предусматривает подготовку к семинарским занятиям, выполнение домашних заданий, а также подготовку к контрольному тесту и зачету.

Оценка знаний студента производится по 100-балльной шкале и учитывает результаты текущего контроля успеваемости (до 60 баллов) и результаты промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

The total labor intensity of mastering the discipline is 2 credits – 74 hours, including contact work of students with teachers for 28 hours, independent work of students for 44 hours,

control - 18 hours. The student's knowledge is assessed on a 100-point scale and takes into account the results of the current academic performance control (up to 60 points) and the results of the intermediate assessment (up to 40 points). The "credited" grade is given if the student has scored at least 50 points in total. When making an assessment in the statement and in the record book, the teacher must indicate the result in accordance with the traditional scale of assessments and with the scale of assessments of the European Credit Transfer and Accumulation System (EuropeanCreditTransferSystem; hereinafter – ECTS) in accordance with the table:

100-балльная Шкала 100-point The scale	Традиционная шкала The traditional scale		Шкала ECTS ECTS Scale
95 – 100	Отлично excellent	Зачтено credited	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо good		C
56 – 67	удовлетворительно sufficient		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно insufficient	не зачтено not credited	FX
0 – 19			F

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 14 баллов,
- 2) уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование научной литературы, готовность отвечать на вопросы и проч.) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 26 баллов,
- 3) качество выполнения контрольного теста (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность написания итоговой контрольной работы (до 40 баллов).

Если студент не набрал 50 баллов, он сдает собственноручно написанные конспекты по всему теоретическому курсу (не менее 2 страниц по каждому вопросу).

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.3. Description and justification of scales and criteria for assessing the quality of student work

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии. When assigning a grade, the teacher is guided by the following substantive criteria.

<p>Количество баллов Number of points</p>	<p>Критерии оценки Criteria for evaluation</p>
<p>95–100 (A)</p>	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. The theoretical content of the discipline has been fully mastered, without gaps, the necessary practical skills for working with the mastered material have been formed, all educational tasks provided for in the present guide program of the discipline have been completed, the quality of their implementation is assessed with a number of points close to maximum.</p>
<p>83–94 (B)</p>	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. The theoretical content of the discipline has been fully mastered, without gaps, the necessary practical skills for working with the mastered material have been formed, all educational tasks provided for in the present guide program of the discipline have been completed, the quality of completion of most of them has been assessed numerically points close to the maximum.</p>
<p>68–82 (C)</p>	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. The theoretical content of the discipline has been fully mastered, without gaps, some practical skills in working with the mastered material have not been sufficiently developed, all educational tasks provided for in the present guide program of the discipline have been completed, the quality of performance of none of them is rated minimal number of points, some types of tasks were completed with errors.</p>
<p>56–67(D)</p>	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. The theoretical content of the discipline has been partially mastered, but the gaps are not significant, the necessary practical skills for working with the mastered material have been basically formed, most of the educational tasks provided for in the present guide program of</p>

	the discipline have been completed, some of the completed tasks may contain errors.
50–55 (E)	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.</p> <p>The theoretical content of the discipline has been partially mastered, some practical work skills have not been developed, many educational tasks provided for in the present guide program of the discipline have not been completed, or the quality of some of them has been assessed with a number of points close to minimal.</p>
20–54 (FX)	<p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.</p> <p>The theoretical content of the discipline has been partially mastered, the necessary practical work skills have not been developed, most of the educational tasks provided for in the present guide program of the discipline have not been completed, or the quality of their implementation is assessed with a number of points close to the minimum; with additional independent work on the course material, it is possible to improve the quality of training tasks.</p>
0–19 (F)	<p>Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>The theoretical content of the discipline has not been mastered. The necessary practical skills have not been developed; all the educational tasks provided for in the present guide program of the discipline were completed with gross errors. Additional independent work on the course material will not lead to to any significant improvement in the quality of performance of educational tasks.</p>

Текущий контроль

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;

- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);

- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

5.4. Типовые контрольные задания для оценки степени освоенности учебного материала / Sample assignments:

5.4.1. Контрольные вопросы по теоретическому материалу / Test questions on theory:

Контрольные вопросы / Test questions.

1. The British multinational society of today as the product of history.
2. An outline of the formation of the British Nation.
3. Britain and England: historical and cultural implications of this dichotomy.
4. Britain as an off-shore island: insular mentality and its origins.
5. Not easy being British: political correctness.
6. The interdependence of class and language in Britain.
7. British everyday life and habits: by hearsay and from the horse's mouth.
8. Youth culture in Britain: the language(s) of the young.
9. High culture and sub-cultures in today's Britain.

5.4.2. Домашние задания / Home assignments:

1. Прочитайте текст и прокомментируйте выделенные фрагменты / Read the text and comment on the marked passages:

From the book *'Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour'* by Kate Fox

LINGUISTIC CLASS CODES

One cannot talk about English conversation codes without talking about class. And one cannot talk at all without immediately revealing one's own social class. This may to some extent apply internationally, but the most frequently quoted comments on the issue are English - from Ben Jonson's '**Language most shows a man. Speak that I may see thee**' to George Bernard Shaw's rather more explicitly class-related: '**It is impossible for an Englishman to open his mouth without making some other Englishman hate him or despise him**'. We may like to think that we have become less class-obsessed in recent times, but Shaw's observation is as pertinent now as it ever was. All English people, whether they admit it or not, are fitted with a

sort of **social Global Positioning Satellite** computer that tells us a person's position on the class map as soon as he or she begins to speak.

There are two main factors involved in the calculation of this position: terminology and pronunciation - the words you use and how you say them. Pronunciation is a more reliable indicator (it is relatively easy to learn the terminology of a different class), so I'll start with that.

2. Составьте глоссарий / Glossary:

State opening of Parliament (the annual ceremony), Trooping the colour (the military ceremony), The changing of the guard, Buckingham Palace, Tea shop, Scone, *The Sunday Times*, The Asquith taxi, Public school, Corner shop, Notting Hill Carnival, Double-decker, Pound, Ounce, Inch, Foot, Yard, Pint, Mile, Thatched cottage, The Channel tunnel (Chunnel), The Youth Hostels Association, The National Trust.

5.4.3. Образцы аттестационных заданий / Samples of assignments

Ответьте на следующие вопросы / Answer the following questions:

1. What are “seven deadly sins”, according to the research of Kate Fox in her book *Watching the English. Hidden Rules of Behaviour* and why? Provide a linguistic classification.
2. What are the most important aspects of class identity in Britain?
3. “The tourist view of Britain involves lots of formal ceremonies. Some people have drawn the conclusion from this that the British are rather formal in their general behavior. This is not true”, writes J. O’Driscoll. Agree or disagree with this statement and comment on it.
4. Is it true that England is a 'land of tradition'?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

Лингвострановедение: англоязычные страны. Составитель Н.И. Рейнгольд. М.: РГГУ, 2007. С.3-102.

Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение : учебник для вузов / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11328-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454458> (дата обращения: 04.04.2020).

Amis M. London Fields. London: Cape, 1989. P. 24.

Aspects of Britain. London, 1993. P. 1-8.

Fox K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder, 2004. 424 p.

Hewitt K. Understanding Britain Today. Oxford; Nizhnyi Novgorod: Perspective Publications, 2009. 307 p.

O'Driscoll J. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009. 224 p.

Дополнительная литература

Bromhead P. Life in Modern Britain. Longman, 1991. P. 94-95, 153.

Brookes H.F. et al. Life in Britain. Heinemann, 1988.

Geddes M. About Britain. Macmillan Publishers, 1991.

Hall E. T. Understanding Cultural Differences. Yarmouth: Intercultural Press, 1990.

Hewitt K. Understanding British Institutions. Oxford; Nizhnyi Novgorod, 1998. P. 25-253.

James I., Richardson J. Look Inside Great Britain. Watts Books, 1995.

Laird E. Faces of Britain. Longman, 1993.

Laugley A. Passport to Great Britain. Watts Books, 1994.

Kearney H.F. The British Isles: A History of Four Nations. Cambridge, 1990. P. 5-46, 65-98.

McDowell D. An Illustrated History of Britain. Longman, 1995. P. 2-28, 40-48, 52-78, 241-260.

Ormsby F. 'Introduction' to *A Rage for Order. Poetry of the Northern Ireland Troubles*. Belfast: Blackstaff, 1992. P. XVII-XVIII.

Our Island History. V. 2. London, 1988.

Skellington R., Morris P. Race in Britain Today. The Open University, 1992.

Справочные материалы

A Dictionary of Modern Britain. Penguin, 1991.

Dictionary of Fundamental Theology / Ed. by R. *Latourelle* and R. *Fisichella*.
St Paul's, 1994.

Dixon R.D. The USA: Study Encyclopaedia. Moscow, 1995. P. 1-26,
53-85, 116-131, 144-177, 212-244, 275-302, 327-366.

Room A.R.W. Dictionary of Great Britain. M., 1999.

The Wordsworth Dictionary of Beliefs and Religions. Penguin, 1992.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page

<http://www.archive.org/index.php>

<http://manybooks.net/authors.php>

<http://librivox.org/newcatalog/>

http://www.diogene.ch/rubrique.php3?id_rubrique=2

<http://rpo.library.utoronto.ca/display/indexpoet.html#C>

http://mybebook.com/download_free_ebook/

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное

16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
----	----------------------	-------	--------------

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9. 1. Планы семинарских занятий и методические указания по их организации и проведению

Курс «Лингвострановедение страны основного языка (Великобритания)» нацелен на получение, осмысление и обобщение теоретических знаний изучению культуры Великобритании и на практическое закрепление соответствующих умений и навыков, которые особенно важны для бакалавров-филологов. Все аудиторные занятия (28 часов) проходят в режиме лекций и семинаров; самостоятельная работа студентов предусмотрена в объеме 46 часов.

9.2. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Трудоемкость в часах</i>	<i>Рекомендации</i>
Подготовка к докладу	Искусство Британии: ретроспектива Артефакты британской культуры	10	Просмотр фильма: The Supersizers (7 series). BBC production (2007); Работа над литературой: <i>Bromhead P. Life in Modern Britain. Longman, 1991. P. 94-95, 153.</i> <i>Brookes H.F. et al. Life in Britain. Heinemann, 1988.</i>
Подготовка к	Общественные	10	<i>Hewitt K. Understanding</i>

семинарам	институты Британии: символы и стереотипы		British Institutions. Oxford; Nizhnyi Novgorod, 1998. P. 25-253.
Подготовка эссе	Религия, вопросы веры и религиозной терпимости в британском обществе	10	Лингвострановедени е: англоязычные страны. Составитель Н.И. Рейнгольд. М.: РГГУ, 2007. С.3-102; Dictionary of Fundamental Theology / Ed. by R. <i>Latourelle</i> and <i>R. Fisichella</i> . St Paul's, 1994.
Подготовка доклада	Система образования в Британии	8	<i>Laugley A.</i> Passport to Great Britain. Watts Books, 1994; <i>Hewitt K.</i> Understanding Britain. Oxford; Nizhnyi Novgorod, 1999. 198 p.
Подготовка презентации	Средства массовой информации: пресса, ТВ, радио, Интернет	8	<i>McDowell D.</i> An Illustrated History of Britain. Longman, 1995. P. 2-28, 40-48, 52-78, 241-260.
Итого по курсу		46	

9.3. Методические рекомендации по подготовке аттестационных работ

В рамках курса «Лингвострановедение страны основного языка (Великобритания)» предусмотрена аттестационная работа для текущей аттестации.

В зависимости от уровня успеваемости группы она будет оформлена либо в виде теста, в котором надо будет отвечать на конкретные вопросы по культуре Великобритании, либо в виде теста, в котором помимо ответов на конкретные вопросы необходимо анализировать отдельные фрагменты текстов.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Лингвострановедение страны основного языка (Великобритания)» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Прикладная филология (иностранные языки)» и является курсом по выбору. Дисциплина адресована студентам 2 курса. Данная дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода ИФИ РГГУ во 3-м семестре второго курса.

Предмет дисциплины – история культуры Великобритании, включая аспекты материальной, духовной, интеллектуальной, художественной культуры; вопросы формирования английской ментальности; становления основных общественных институтов.

Цель освоения дисциплины - систематизация и развитие историко-культурных знаний о прошлом и настоящем Великобритании.

Задачи освоения дисциплины -

- освоение широкого круга фактов истории и культуры Великобритании,
- умение аналитически оценивать явления британской культуры в исторической перспективе,
- использование современных способов межкультурной коммуникации, перевода с иностранного языка и на иностранный язык (английский).

Процесс изучения дисциплины «Лингвострановедение страны основного языка (Великобритания)» направлен на **формирование компетенций** выпускника, таких как:

- ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. В результате изучения дисциплины студент-бакалавр должен:

знать

- наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры английского языка;
- основные исторические изменения, произошедшие в английском языке;
- основные положения теории коммуникации;
- основные положения теории и истории литературы;
- основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике

уметь

применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала

владеть

различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы и домашних заданий, промежуточная аттестация в форме **зачета**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Лекционные занятия - 20 часов, семинарские занятия - 8 часов, самостоятельная работа студентов - 44 часов, итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Annotation

The discipline "British Cultural Studies" is included in the variable part of the curriculum in the field of study 45.03.01 "Philology" with the profile "Applied Philology (foreign languages)" and is an elective course. The discipline is addressed to the second year students. This discipline is implemented by the Department of Theory and Practice of Translation of the IFI of Russian State University for the Humanities in the 3rd semester of the second year. The subject of the discipline is the history of British culture, including aspects of material, spiritual, intellectual, artistic culture; issues of the formation of the English mentality; the formation of the main public institutions.

The purpose of mastering the discipline is the systematization and development of historical and cultural knowledge about the past and present of Great Britain.

The tasks of mastering the discipline –

- mastering a wide range of facts of the history and culture of Great Britain,
- the ability to analytically assess the phenomena of British culture in a historical perspective,
- using modern methods of intercultural communication, translation from a foreign language and into a foreign language (English).

The process of studying the discipline "British Cultural Studies" is aimed at the formation of graduate competencies, such as:

- PC-1 the ability to apply the acquired knowledge in the field of theory and history of the main language and literature being studied, communication theory, philological

analysis and interpretation of the text in their own research activity as a result of studying the discipline, a bachelor student must:

know -

- the most common theoretical concepts of describing the structure of the English language;

- the main historical changes that have occurred in the English language;

- the main provisions of the theory of communication;

- the main provisions of the theory and history of literature;

- the main methods of text analysis used in philology and linguistics

to be able -

- to apply knowledge of linguistics, communication theory, and literary studies to analyze and interpret linguistic material

- master various techniques of analysis and interpretation of linguistic material and texts of various styles and genres.

The program provides the following types of assesment: ongoing monitoring of academic performance in the form of tests and homework, intermediate assesment in the form of a credit. The total intensity of mastering the discipline is 2 credits. Lectures - 20 hours, seminars - 8 hours, independent work of students - 44 hours, final test in the form of a credit with an assesment.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	23.06.2016	12
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	29.06.2017	12
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	29.06.2018	12
6	Приложение №3		

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2016 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
5	Archicad 18 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Журналы Oxford University Press SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	Лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	Лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	Лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант